
World Press Photo 2010

5 t/m 28 november

Vrijdag 5 november jl. ging in Maastricht de World Press Photo-tentoonstelling van start, de wereldwijd bekende expositie voor persfotografie. Ieder najaar, al meer dan 10 jaar, heeft Centre Céramique de World Press Photo in huis. Deze reizende expositie is het resultaat van de jaarlijks gehouden wereldwijde wedstrijd voor pers-fotografie. Het is niet alleen een overzicht van de beste persfoto's van het jaar, maar tegelijkertijd een historisch document. In Maastricht waren dit jaar 167 foto's te zien in verschillende categorieën: van hard nieuws en cultuur tot sport, natuur en wetenschap. De tentoonstelling was gratis te bezoeken.

Winnaar 2010

De winnaar van de World Press Photo 2010 was de Italiaan Pietro Masturzo met een foto die hij maakte in Teheran. Het zijn de spanning en de vragen die het beeld oproepen die deze foto interessant maken. Op het eerste gezicht zie je als kijker een schijnbaar vredige avondopname van een Oosterse stad, met sfeervol verlichte ramen, en mensen op typische platte daken. Wie langer kijkt ziet dat de vrouw op de foto haar handen om haar mond heeft gevouwen: roept ze? zingt ze? Masturzo maakte deze foto vlak na de verkiezingen in Iran. President Ahmadinejad was de grote winnaar, de andere kandidaat, de meer gematigde Mousavi en diens aanhang verdachten hem van fraude. Tegenstanders van Ahmadinejad en het zittend bewind schreeuwden 's avonds hun protest vanuit ramen en vanaf balkons en daken. Het feit dat deze foto aan het begin staat van een groot verhaal (namelijk de rellen rondom de Iraanse verkiezingen) was voor de jury van World Press Photo een van de vele redenen om deze tot World Press Photo van het jaar 2009 te verkiezen.

[Terug](#)

Artikel delen: