
“Gijsen, flikker op!”

de bisschop en het ontstaan van Roze Zaterdag



[English version below](#)

-

In het kader van [‘Maastricht Colours You’](#) organiseert Centre Céramique een tentoonstelling die het ontstaan van Roze zaterdag toelicht.

In 1979 jaagt [bisschop Joannes Gijsen](#) heel progressief Nederland de stuipen op het lijf – en veel katholieken de kerk uit – met zijn oerconservatieve en bijna dogmatische uitspraken over het 'echte' katholieke geloof.

Hij is tegen de pil, tegen abortus, tegen echtscheiding, vóór het gezin en vooral heel erg tegen homoseksualiteit. Behoudende katholieken zijn het vaak met hem eens. Een grote groep homoseksuelen besluit te gaan demonstreren in de bisschopsstad Roermond tijdens het paasweekend. Na Witte Donderdag en Goede Vrijdag ontstaat daar op 14 april 1979 de eerste Roze Zaterdag.

Meer dan 4000 mensen lopen mee, waaronder ook geestelijken en priesters.

De spandoeken met uitspraken als ‘Gijsen Flikker op’ en ‘Gijsen heeft de pik op ons’ zijn niet van de lucht. De solidariteit met de verguisde homoseksuelen is groot en veel katholieken scharen zich achter het protest. Er komen vele honderden steunbetuigingen uit het land: van de partijbesturen van de PVDA, PSP en CPN, van de katholieke VVD-leden en CDA Limburg, maar ook van privé personen als Albert Mol, Liesbeth List en de Zangeres zonder Naam.

Op 20 juni 2015 komt Roze Zaterdag voor de vierde keer naar Limburg. Deze keer onder de naam Maastricht Colours You. Voorafgaand aan dit grote feest presenteert Centre Céramique een tentoonstelling over het ontstaan van Roze Zaterdag en de homo-emancipatie in (het katholieke) Limburg.

De tentoonstelling vertelt verhalen over de homobeweging en emancipatie toen en nu. Er zijn filmverslagen te zien, een speciaal door L1 gemaakte documentaire, heel veel foto's uit privéarchieven, interviews, verhalen van persoonlijk betrokkenen en originele steunbetuigingen van bekende Nederlanders en politici. Opmerkelijk is een foto van een homofiele demonstrant die cynisch in de camera kijkt en een bord omhooghoudt met de tekst: 'Gijsen moet blijven!' Zonder de conservatieve bisschop was er dat jaar geen eerste Roze Zaterdag in Limburg geweest, die uiteindelijk mede aan de basis heeft gestaan aan de emancipatie van homoseksuelen in Nederland.

Fotograaf Michel Vanderhoven maakte in opdracht van Centre Céramique een aantal portretten van de initiators van Roze Zaterdag.

De tentoonstelling is onderdeel van het programma rond [Maastricht Colours You](#). In het kader hiervan worden tal van activiteiten georganiseerd.

Bij deze expo is er ook een “English Guide” verkrijgbaar. Deze kunt u vinden naast het gastenboek. Maar u kunt er natuurlijk ook altijd naar vragen bij de klantenservice.

- [29.03.15 / 31.05.15 Rondleiding en wandeling](#)
- [18.04.15 Kinderworkshop](#)
- [20.06.15 Rondleiding](#)

- **13.06.15 Fashion Talk**

17 mrt t/m 21 jun '15 | Tentoonstelling " Gijsen, flikker op !" De bisschop en het ontstaan van Roze Zaterdag.

Locatie: Centre Céramique |Avenue Céramique 50, 6221 KV Maastricht

Toegang: gratis

[Naar overzicht: al onze tentoonstellingen](#)

Centre Céramique presents the exhibition:

“GIJSEN, FLIKKER OP!”

(meaning: “GIJSEN, GET LOST!”)

the bishop Gijsen and the origins of Pink Saturday

17 March - 21 June 2015

In 1979, [bishop Gijsen](#) provoked the liberal Dutch with his extreme conservative statements on the ‘true’ catholic faith. He was against contraception, abortion, divorce and especially against homosexuality. Conservative Catholics often supported him.

A large group of homosexuals decided to take action and they organized a demonstration in the Episcopal town of Roermond, during the Easter weekend . Maundy Thursday and Good Friday were thus succeeded by Pink Saturday for the first time on April 14th, 1979.

Over four thousand people joined the demonstration, shouting slogans such as ‘Gijsen get lost’! This slogan also decorated many banners.

Pink Saturday will be held in Limburg for the fourth time on June 20th, 2015. It will be named [‘Maastricht Colours You’](#). Prior to this party, Centre Céramique will present an exhibition on the rise of Pink Saturday and the gay rights movement in Limburg.

The exhibition features many photographs from private collections, films, interviews, personal stories and expressions of support made by famous Dutch people and politics at that time.

Regional broadcasting station L1 even made a special documentary.

There is a very remarkable photograph of a protestor holding a sign which reads “Gijsen moet blijven”(meaning: “Gijsen has to stay”) , while looking rather cynically into the lens. The bishop, unwillingly, instigated Pink Saturday and the emancipation of the gay rights movement.

Photographer Michel Vanderhoven made a number of portraits of the initiators of Pink Saturday commissioned by Centre Céramique.

There is an English guide available . The guides are situated next to the guestbook (at your left if you enter Centre Céramique from the square) or at the customer service.

You are more than welcome to borrow a copy and we hope you enjoy your visit!

“GIJSEN, FLIKKER OP!” | 17 March - 21 June 2015 | Centre Céramique | admission: free

[Terug](#)

Artikel delen: