
NIEUWE OOGST



[English version below](#)

Geslaagde talenten masterclass verhalende fotografie o.l.v. John Lambrichts

2 december 2014 t/m 1 maart 2015

In 2013 organiseerde het Huis voor de Kunsten Limburg een masterclass verhalende fotografie voor gevorderde amateurfotografen. De masterclass stond onder leiding van fotograaf John Lambrichts.

De opdracht was om op persoonlijke wijze een verhaal te vertellen met een serie foto's. Hierbij werden de deelnemers gestimuleerd om niet louter registrerend te fotograferen, maar vooral een duidelijk sferbeeld op te roepen.

Vijf Limburgse fotografen voldeden aan de opdracht en slaagden voor deze masterclass.

Diana Putters, Susan Leurs, Frans Smets, Joep Keij en Johan Horst zochten en vonden elk een eigen thema: kinderlijke onschuld, hoe een jonge vrouw leeft met haar lichamelijke beperking, hoe een man leeft met stemmen in zijn hoofd, de totstandkoming van een natuurbrug en een BDSM-speelweekend van drie koppels.

Zij wisten de driekoppige jury te overtuigen die naast John Lambrichts bestond uit de fotografen Nico Bastens en George Meijers.

Centre Céramique en Huis voor de Kunsten zijn verheugd om de vijf series in volle glorie te laten zien in een grote fototentoonstelling die gratis te bezichtigen is.

2 dec '14 t/m 1 mrt '15 | Nieuwe oogst, geslaagden talenten masterclass.

Locatie: Centre Céramique | Avenue Céramique 50, 6221 KV Maastricht

Toegang: gratis

[Naar overzicht: al onze tentoonstellingen](#)

2 DECEMBER 2014 UNTIL 1 MARCH 2015

NEW HARVEST

Graduates master class 'narrative photography' under the leadership of photographer John Lambrichts

2 December 2014 till 2 March 2015

Five photo series with the following subjects: childlike innocence, three couples during a BDSM weekend, a man with auditory hallucinations, a young woman with physical limitations and constructing an ecoduct.

The Huis voor de Kunsten Limburg organised a master class 'narrative photography' for advanced amateur photographers under the leadership of John Lambrichts in 2013.

The participants were assigned to capture a story through a series of photos in their own, personal way. They were encouraged to go beyond mere registration and to construct a clear imagery and a personal atmosphere.

Only five photographers from Limburg succeeded and graduated: Diana Putters, Joep Keij, Susan Leurs, Frans Smets and Johan Horst.

The quality of their photos convinced the three judges John Lambrichts, Nico Bastens and George Meijers, all renowned photographers.

Centre Céramique and Huis voor de Kunsten are honored to display these five photo series in a large exhibition, free of charge.

New Harvest, graduates master class 'narrative photography' | 2 December 2014- until 1 March 2015 | Centre Céramique | Admission: free

[Terug](#)

Artikel delen: