
This is where I live

Dubbelexpositie Arjen Schmitz
en Alx Marks



Arjen Schmitz reisde naar China om de oprukkende steden te fotograferen. Een vraag die zich al snel aandient bij het zien van zijn foto's: waar blijft je eigen identiteit als mens te midden van al dat kolossale en eenvormige bouwgeweld? Alexandra Marks bleef in Maastricht, belde aan bij bewoners en haalde hun eigen identiteit juist naar voren. Twee contrasterende werelden komen samen in één expositie.

Snapshot Arjen Schmitz

Arjen Schmitz (1961) kan zijn ogen er niet vanaf houden: grootstedelijke architectuurlandschappen en hun bewoners. Een omgeving die zich kenmerkt door een bouwvallig evenwicht tussen maximale economische wildgroei en minimaal woon- en leefgenot. Zie de mens, zie de vooruitgang. Camera: analoog, 8 x 10 inch.

Snapshot Alx Marks

Alx Marks (1966) portretteert typische interieurs van stadsbewoners. Typisch voor haar manier van fotograferen: manipulatie is taboe, na de klik is het beeld af. En: Alx gebruikt geen opzichtige lenzen die de natuurlijke setting kunnen verstoren. Camera's: analoge Minox en digitale Nikon met groothoeklens. iPhone, eventueel met fisheylensje.

11 maart t/m 25 juni 2017 | This is where I live|

Locatie: Centre Céramique |Avenue Céramique 50, 6221 KV Maastricht

Toegang: gratis