Augustus op het spoor

English version below

Centre Céramique toont een reizende tentoonstelling over de Romeinse keizer Augustus (63 v. Chr. 14 na Chr.). Augustus - een achterneef van Julius Caesar - wist na de burgeroorlogen die volgden op de moord op Caesar aan de macht te komen. Hij werd uiteindelijk alleenheerser èn keizer.
Voor Maastricht en de Euregio is deze Romeinse keizer belangrijk omdat wordt vermoed dat tijdens zijn regeerperiode de vici (= Romeinse nederzettingen) Maastricht, Heerlen, Aken en Jülich ontstaan zijn.

In de tentoonstelling is er veel aandacht voor Augustus en voor de geschiedenis van de vier genoemde steden. Te zien zijn originele munten, sieraden, militaria en gebruiksvoorwerpen uit deze periode. Ook worden de archeologische methoden getoond die zijn gebruikt om te onderzoeken hoe oud deze steden zijn. De tentoonstelling is ontstaan uit een samenwerkingsverband tussen de archeologische instellingen van Maastricht, Heerlen, Aken en Jülich. Deze zogenaamde Vicus-werkgroep heeft tot doel grensoverschrijdend aan informatie-uitwisseling en gemeenschappelijk onderzoek te doen en tentoonstellingen zoals deze over Augustus op te zetten.

3 okt '15 t/m 10 jan ‘16 | Augustus op het spoor|
Locatie: Centre Céramique |Avenue Céramique 50, 6221 KV Maastricht
Toegang: gratis

3 October 2015 - 10 January 2016 / Tracing Augustus

Centre Céramique presents a traveling exhibition on the Roman emperor Augustus (63 BC - 14 AD). Augustus - a second cousin of Julius Caesar – came to power after the civil wars which followed on the assassination of Caesar. He eventually became sole ruler and emperor.
He was important for Maastricht and the Euregion as we suspect that Maastricht, Heerlen, Aachen and Jülich were founded during his reign as vici (= small Roman settlements).
The exhibition focuses on both the emperor Augustus and the history of these four cities. On display are original coins, jewelry, military artefacts and objects from this period. Archaeological methods which are being used to determine the history of these cities are shown and explained. The exhibition is a result of a partnership between the archaeological institutions of Maastricht, Heerlen, Aachen and Jülich, named the ‘Vicus group’. This group aims at cross-border information exchange, joint research and creating exhibitions like Tracing Augustus.

Location: Centre Céramique / Avenue Céramique 50, 6221 KV Maastricht.
Admission is free

Terug

Artikel delen: